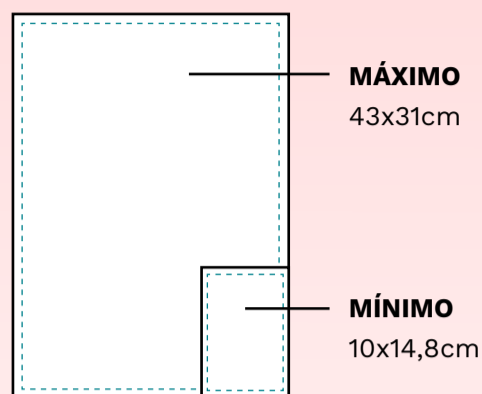


# MÁQUINA Y PROCESO

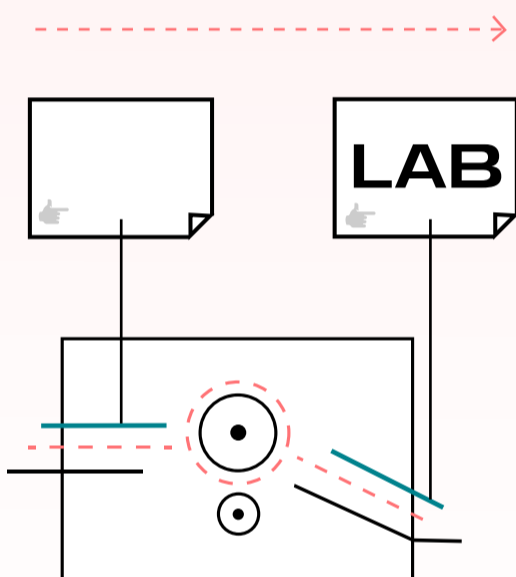
## Formatos de impresión de la RISO



Recuerda que debes usar sólo papeles no estucados.

ÁREA NO IMPRIMIBLE: 10 MM  
GRAMAJE: ENTRE 46 Y 270 GR

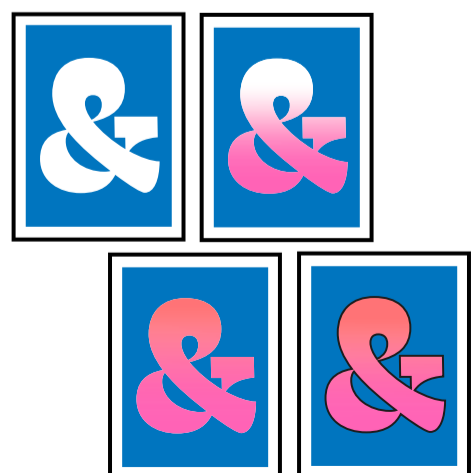
## Posición del papel



## RECORRIDO INTERNO

## Modo de impresión

La impresión de la RISO se hace por color, es decir, primero se imprimirá todo lo del color 1, luego todo el color 2 y por último, el color 3.



## Tutoriales para preparar archivos

Cada software tiene una forma distinta para preparar correctamente archivos para imprimir en la Riso. En los siguientes códigos QR podrás encontrar directamente tutoriales desarrollados por el equipo del LAB360 de Photoshop, Illustrator e InDesign.



Ai Id Ps

## Tintas disponibles en el LAB360



La máquina cuenta con sectores de color azul los cuales son los únicos que pueden ser manipulados.

## MASTER

La lámina de papel japonés se llama master y demora entre 10 y 30 segundos en crearse. Cada rollo tiene capacidad para quemar 215 masters.

Es importante recordar que la Riso imprime colores planos, y uno a la vez, por lo que se debe crear un master específico para cada color.

## TAMBOR

Es el soporte donde se ubica el cartucho de tinta y se produce el máster.

## CARTUCHO DE TINTA

Los colores de tinta dependerán del lugar donde imprimas y debe manipularse con cuidado por alguien autorizado.

## ¿Sabías que...?

Las tintas que usa la Riso son a base de aceite de soja, lo cual las hace más biodegradables que otros métodos. Si bien la ausencia de solventes en estas tintas hacen que no se adhiera por completo al papel, es gracias a eso que los colores siguen siendo intensos.